

## **Аннотация к программе «Маленький актер»**

Понимание гармоничного развития личности ребёнка тесно связано с процессом формирования духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей – с другой.

**Программа** развития творческих способностей детей дошкольного возраста «Маленький актер» разработана с учётом следующих *принципов*:

- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в том числе и с особенностями в развитии, при реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**Программа** ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка. Дает возможность познакомить дошкольников с театральным искусством. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощение образа, побуждает их к созданию новых образов.

**Цель программы:** развивать творческие способности средствами музыкально – драматического искусства.

**Задачи:**

- знакомить с искусством театра, театральными профессиями, творчеством народных коллективов и театров;
- расширять представление об особенностях сценического искусства: оперы, балета, оперетты, драматического театра, театра – мюзикла;
- развивать творческое воображение, музыкальность, певческий голос, эмоционально – эстетическое сознание через воспитание способности чувствовать, переживать музыку в пении и движениях;
- обогащать музыкальные впечатления средствами мировой классической и современной музыки, литературными произведениями;
- формировать выразительность и пластичность движений, правильную осанку, ощущение ритма, пространственную ориентацию;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

**Структура программы состоит из восьми разделов:**

- введение в искусство;
- техника речи;

- актерское мастерство;
- развитие музыкальности, голоса и вокальных данных;
- сценическое движение;
- этика и этикет;
- фантазия;
- ритмика;

*Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня по 25 – 30 мин. В виде кружковых занятий по желанию детей и согласию родителей.*

### **Критерии отслеживания:**

- знания о театральном искусстве;
- владение основами певческой и музыкальной культуры;
- выразительность речи;
- эмоциональное выражение состояния героев;
- усвоение детьми норм этикета;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом.

***Механизм отслеживания:*** для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование (слуховые представления, речевые игры и т.д.)
- театральные постановки;
- концерты, фестивали, конкурсы;

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

К окончанию обучения дети адекватно воспринимают, анализируют образы окружающей действительности и творчески их отражают, воплощая представления и фантазии средствами актёрской выразительности. Они овладевают необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актёра музыкального театра, к которым относятся пантомимика, художественное слово, пение и музыкальные движения и применяют их на практике в процессе постановки музыкального спектакля в качестве исполнителя конкретной роли. Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально – театральному искусству и соответствующий возрасту уровень её грамотности, эрудиции и зрительской культуры, что обеспечивается осознанным восприятием произведений разных жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл и др.)

*Предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Заниматься может любой ребенок, желающий получить представление о театральном искусстве во всех его проявлениях и самостоятельно практически «проверить на себе» эти знания. Это позволяет вовлечь детей в процесс творчества, приобщить их к миру театра и искусства.*